

TRE DOMENICHE CON...LA TRILOGIA DELLA VITA

12 – 19 – 26 gennaio 2025

Ore 15,30

**Cinema delle Valli
Via Galileo Ferraris, 2
Villar Perosa (To)**

Tre domeniche con... è uno spazio libero e un po' anarchico, al di fuori della programmazione ordinaria, dove proponiamo film, autori e progetti che riteniamo particolarmente interessanti per il nostro pubblico.

Le prossime tre domeniche sono dedicate alla Trilogia della Vita del regista **Remo Schellino**:

12 gennaio – VENIRE AL MONDO (It, 2022, 52')

Ospiti in sala il regista Remo Schellino e Aida Burchi, classe 1931, levatrice di Perosa Argentina.

19 gennaio – STARE AL MONDO (It, 2022, 90')

26 gennaio – ANDARE ALL'ALTRO MONDO (It, 2023, 94')

Ingresso Euro 6 (Ridotto Euro 5)

www.cinemadellevalli.it

CINEMA DELLE VALLI 

Officina Piemonte Movie

Via Galileo Ferraris, 2 - 10069 Villar Perosa (To)



Associazione Piemonte Movie

P.IVA 09277890019 • C.F. 94050840019

Sede legale e operativa: Via Miglietti, 20 - 10144 Torino

Fisso: +39 011.4270104 • Mobile: +39 328.8458281

SINOSI DEI FILM

VENIRE AL MONDO

Le levatrici nel '900 un mestiere di donne

Sono molti i riti e le consuetudini che ruotano intorno alla culla, alla casa, alla bara. Sono le sedi dove sorge, si agita e ricade nella natura la vita di noi tutti. Tutto nasce, tutto si muove. E' la sola legge naturale che governa gli esseri, dal principio misterioso del "venire al mondo", all'inquietante mistero della dissoluzione di "andare all'altro mondo". La nascita è l'ingresso nella vita. Il corpo femminile è come la terra seminata dall'uomo e fecondata dal sole. E' il sole che dà la vita al grano che viene seminato ad ottobre, rimane sotto la neve nei mesi invernali per poi germogliare in primavera e infine maturare a giugno per la mietitura. Un ciclo di nove mesi come la gestazione di un bambino. E qui che si inserisce il compito della levatrice, donne capaci di levare ed elevare il neonato dal corpo della donna. La ciclicità data da un cerchio che si chiude e un altro, il grembo materno, che si apre a un nuovo percorso di vita. Il film "Venire al mondo" fa parte di una trilogia: nascere, vivere e morire. Tradizionale mestiere femminile era la levatrice, frutto di una cultura secolare, dell'esperienza diretta di donna nella civiltà contadina, poiché aiutava a dare la vita, godeva di un grande prestigio e di una grande autorità. Era testimone del succedersi delle generazioni, garantiva l'identità di ognuno, entrava nelle famiglie ed era testimone della loro discendenza. Quello della levatrice era un mestiere sicuramente considerato importante. Per questo motivo l'idea è di raccontare, dalla voce delle protagoniste di un tempo, il mestiere di ostetrica ma. L'idea di realizzare un documentario incentrato su testimonianze femminili nasce dalla consapevolezza di un vuoto. Poco è stato raccontato di questo mondo femminile soprattutto nel delicato momento di passaggio tra guerra e dopoguerra in cui con fatica la vita sociale ed economica inizia un lento cammino.

Protagonisti

- Maria Pistone di Carrù
- Aida Burchi di Perosa Argentina
- Teresa Rossio di Castelnuovo Nigra
- Carla Ferreri di Alba
- Manfrinotti Luigina di Ceppo Morelli (Verbania)

Crediti

Soggetto e sceneggiatura: Remo Schellino

Fotografia: Remo Schellino

Montaggio: Remo Schellino

Regia: Remo Schellino

Formato: HD pal 16.9

Durata: 52'

Terminato: aprile 2022

STARE AL MONDO

Per scelta o per destino

Il film è la trasposizione in chiave cinematografica del libro *L'anello forte* di Nuto Revelli. Nell'opera dello scrittore cuneese per la prima volta voci e storie provenienti dal multiforme universo contadino della provincia di Cuneo sono state ascoltate, raccolte e pubblicate restituendo la dignità spesso negata e il valore fondamentale al ruolo delle donne in seno alla famiglia e alla società. Non mancano in questo film, figure capaci di scegliere per loro stesse un'alternativa di vita, manifestando un desiderio di indipendenza. L'estrema diversità delle esperienze delle testimoni è stata una scelta di campo voluta e meditata. Impostata sul modello del "racconto di vita", il fuoco delle interviste si è concentrato in particolare sulla "scelta", o, al contrario, sull' "assenza di scelta" in ambito affettivo e lavorativo. La cuoca del Presidente Einaudi, un'emigrata dalla Calabria negli anni '60, una vedova di un disperso in guerra nel 1943, una maestra diventata primo Sindaco donna in Piemonte, una staffetta partigiana, una suora, la titolare di un dancing. Tutte sette raccontano il loro stare al mondo, per scelta o per destino.

Protagonisti

- Vincenzina Revelli di Belvedere Langhe
- Marianna Elia, di Niella Belbo Belbo
- Caterina Morando di Ceva
- Irma Brocardo di Murazzano
- Marisa Ombra di Asti
- Suor Delfina Pocchiolla di Mondovì
- Paola Ghiglia Blengini di Bastia Mondovì

Crediti

Soggetto e sceneggiatura: Remo Schellino

Fotografia: Remo Schellino

Montaggio: Remo Schellino

Regia: Remo Schellino

Formato: HD pal 16.9

Durata : 83'

Terminato: maggio 2022



ANDARE ALL'ALTRO MONDO

Riti, credenze, pensieri e conversazioni

Questo film completa la trilogia legata al nascere, al vivere e al morire. E' un viaggio in Italia che svela, in parte, il rapporto di noi con la morte dentro il tessuto umano del nostro paese.

Un percorso antropologico, emotivo e culturale dove la morte è raccontata nella circolarità della vita, come uscita da un mondo ed ingresso in un altro. Nulla si distrugge, tutto si trasforma.

La morte è una nuova presenza.

Riti, racconti, testimonianze e conversazioni legate alla fase finale del nostro vivere.

Come scriveva lo scrittore Tiziano Terzani " la fine può essere un nuovo inizio, ma la mia fine è poco più che lo starnuto di una formica".

Con quali sentimenti e con quali forme ci prepariamo ad affrontare la fine della nostra esistenza?

Quali le pratiche, i gesti, che ci aiutano ad accompagnare al trapasso un nostro caro?

Il lutto, la sepoltura, i lamenti funebri, la richiesta del fine vita.

Un rapporto di fisicità con la salma che non si estingue, anche se nuove tendenze, come la morte digitale, cominciano prepotentemente ad entrare nel nostro vivere quotidiano attraverso i social.

Uno spunto per riflettere sul senso della vita legato strettamente alla nostra inevitabile scomparsa.

Una presa di coscienza che dovrebbe aiutarci ad avere una vita piena, a dare il senso e la misura del nostro vivere, a limitare una corsa sfrenata al possesso che offusca i veri sentimenti e i grandi valori.

Una livella, come bene intrepertò il grande Totò, che mette tutti indistintamente su di uno stesso piano.

Protagonisti

Maddalena Albera

Enzo Bianchi

Massimo Cacciari

Giuseppe D'Avenia

Amelia Levanti

Ignazio Marci

Mauro Milanese

Eugenia Minetti

Marcella Meloni

Pier Giacomo Pala

Folco Terzani

Michela Todisco

Amerigo Vigliermo

Giannina Zariella

Andrea Parodi.

Crediti

Soggetto e Sceneggiatura: Remo Schellino

Fotografia: Remo Schellino, Luca Del Piano, Lucia Ianniello

Montaggio: Remo Schellino

CINEMA DELLE VALLI 

Officina Piemonte Movie

Via Galileo Ferraris, 2 - 10069 Villar Perosa (To)



Associazione Piemonte Movie

P.IVA 09277890019 • C.F. 94050840019

Sede legale e operativa: Via Miglietti, 20 - 10144 Torino

Fisso: +39 011.4270104 • Mobile: +39 328.8458281

CINEMA DELLE VALLI

Officina Piemonte Movie

Regia: Remo Schellino

Formato: pal color 16:9

Durata: 94'

Terminato: maggio 2023



BIOGRAFIA DI REMO SCHELLINO

Circa i dati biografici, è dettaglio che posso sbrigare in un baleno. Nato cinquantanove anni fa a Dogliani l'8 gennaio 1965. Ho vissuto gli anni dell'infanzia e della mia giovinezza in Alta Langa, a Belvedere. Studente all'Istituto Tecnico Professionale "F.Garelli" di Mondovì. Iscritto all'Università, ma naturalmente non mi sono laureato. Servizio civile (Obiettore di coscienza) a Serravalle Langhe. Oggi titolare di una piccola casa di produzione cinematografica nata nel marzo del 1991. Credo che sia tutto qui.

CINEMA DELLE VALLI 

Officina Piemonte Movie

Via Galileo Ferraris, 2 - 10069 Villar Perosa (To)



Associazione Piemonte Movie

P.IVA 09277890019 · C.F. 94050840019

Sede legale e operativa: Via Miglietti, 20 - 10144 Torino

Fisso: +39 011.4270104 · Mobile: +39 328.8458281